

# Manual de instrucciones

*Tribute™* 140M



# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Esta máquina de coser doméstica está diseñada para cumplir la norma IEC/EN 60335-2-28.

## Conexión eléctrica

Esta máquina de coser debe funcionar de acuerdo con la tensión indicada en la placa de características eléctricas.

## Notas sobre seguridad

- Esta máquina de coser no debe ser utilizada por personas (incluidos los niños) con capacidad física, sensorial o mental disminuida, o falta de experiencia y conocimiento, a menos que lo hagan bajo la supervisión, o habiendo recibido las instrucciones relativas al uso de la máquina de coser, de una persona responsable de su seguridad.
- Los niños deben ser supervisados para asegurarse que no juegan con la máquina de coser.
- Nunca se debe dejar una máquina de coser desatendida cuando está enchufada.
- Desenchufe siempre la máquina de coser inmediatamente después de utilizarla y antes de limpiarla.
- Apague la máquina de coser ("0") cuando realice ajustes en la zona de la aguja, como enhebrar la aguja, cambiarla o cambiar el prensatelas, etc.
- No utilice nunca la máquina de coser si el cable o el enchufe están dañados.
- Mantenga los dedos alejados de todas las piezas móviles. Debe poner especial cuidado en las inmediaciones de la aguja de la máquina de coser.
- Use gafas de seguridad.
- Utilice esta máquina de coser únicamente para su uso previsto, tal y como se explica en este manual. Utilice únicamente accesorios recomendados por el fabricante, según se indica en este manual.
- Desenchúfela siempre antes de cambiar una bombilla. Sustituya la bombilla por otra del mismo tipo (tensión y vatios).



Por favor, recuerde que estos productos deben ser reciclados de acuerdo con la legislación nacional referente a productos eléctricos y electrónicos. Si tiene alguna duda al respecto, por favor contacte con el distribuidor.

140 años de  
*innovaciones mágicas*



*Érase una vez*, en 1689, se fundó la Real Fábrica de Armas junto a los saltos de agua de la pequeña ciudad de Huskvarna, en Suecia. Allí se fabricaban los mejores mosquetes y rifles, que utilizaba el ejército del Rey en su intento de conquistar Europa. Con el paso de los años, las guerras se volvieron menos frecuentes y la compañía buscó nuevos artículos que fabricar.

En 1872, el Consejo de la compañía Husqvarna decidió comenzar a fabricar máquinas de coser y nació la máquina NORDSTJERNAN™ (ESTRELLA DEL NORTE).

Diez años más tarde, la máquina de coser FREJA™ cosechó un éxito inmediato. Era una máquina capaz de coser puntadas en una línea recta, impecable, algo que los modelos anteriores no podían hacer.

Con el paso de los años, las máquinas de coser HUSQVARNA VIKING® se fueron ganando la reputación de ser las más innovadoras y de ofrecer prestaciones que ahorraban mucho tiempo a los usuarios, para que puedan dedicarse a disfrutar de la costura. Esto sigue siendo cierto hoy en día y la marca es propietaria de diversas patentes tecnológicas que representan auténticas revoluciones en el sector de la costura.

Hace trescientos años Suecia trató de conquistar Europa, pero en lugar de eso, las máquinas de coser y bordar HUSQVARNA VIKING® han conquistado el mundo

*Enhorabuena* por haber adquirido su máquina de coser HUSQVARNA VIKING® TRIBUTE™ Limited Edition, diseñada para celebrar nuestro 140 aniversario.

*Gracias*

por difundir

*el disfrute de coser!*

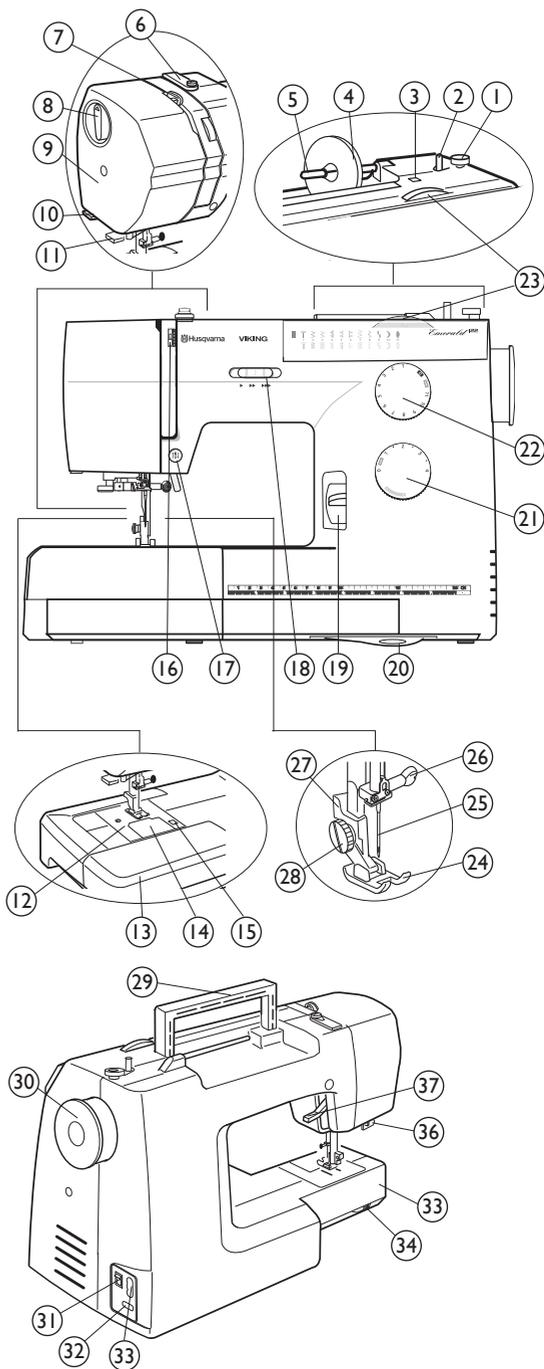


# Contenido

Vista general.....	4	Posición variable de la aguja .....	20
Mesa extensible.....	5	Ajuste de la tensión del hilo de la aguja.....	21
Accesorios estándar y su almacenamiento .....	6	<i>Costura básica</i> .....	22
<i>Preparación para la costura</i> .....	7	Costura con puntadas rectas .....	22
Conexión a la corriente .....	7	Para acabar de coser .....	23
Ajuste de la velocidad de costura .....	8	Las guías de costura de la placa de aguja.....	24
Palanca de ajuste de velocidad.....	8	Giro.....	24
Pedal.....	8	<i>Puntadas utilitarias</i> .....	25
Posición de la aguja arriba/abajo.....	8	Zigzag básico .....	25
Cuadro de referencia de la guía de cos- tura 9		Zigzag de tres pasos .....	25
Palanca de retroceso .....	10	Pespunte y sobrehilado.....	25
Regulador de la presión del prensatelas..	10	Puntada recta reforzada.....	26
Bajar los dientes de arrastre.....	10	Costura de botones .....	26
Subir y bajar el prensatelas .....	11	Ojal automático.....	27
Cambiar el prensatelas.....	11	Ojal con cordoncillo.....	31
Cambiar la aguja .....	12	Ojal manual.....	32
Para comprobar el buen estado de la aguja:.....	12	Colocación de una cremallera .....	34
Colocación del carrete en el portacarretes .....	13	Dobladillo invisible.....	38
Extraer la canilla .....	13	Prensatelas .....	39
Hacer canilla.....	14	Prensatelas deslizante H.....	39
Colocación de la canilla .....	15	Guía para acolchados.....	39
Enhebrar la máquina.....	16	Prensatelas transparente B.....	39
Enhebrador.....	17	Prensatelas para fruncir.....	40
Extraer el hilo de la canilla.....	18	Prensatelas para patchwork .....	40
Puntadas .....	19	<i>Mantenimiento</i> .....	41
Selección de puntada.....	19	Limpieza de la zona del garfio y los dien- tes de arrastre .....	41
Longitud de puntada.....	19	Colocación del canillero.....	42
Ajuste de la puntada elástica .....	20	Sustitución de la bombilla.....	42
Para ajustar las puntadas deformadas:..	20	<i>Solución de problemas</i> .....	43
Ancho de puntada.....	20		

## VISTA GENERAL

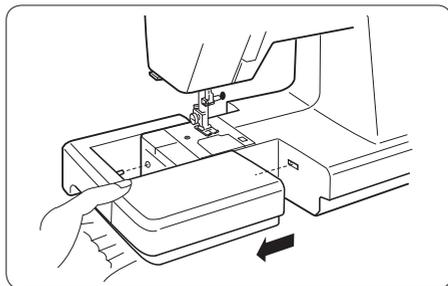
1. Tope de la canilla
2. Eje del devanador
3. Orificio para el segundo portacarretes
4. Disco para carretes
5. Portacarretes
6. Guiahilos para hacer canilla
7. Palanca tirahilos
8. Regulador de la presión del prensatelas
9. Tapa lateral
10. Cuchilla
11. Enhebrador
12. Placa de aguja
13. Mesa extensible (Almacenamiento de accesorios)
14. Tapa de la canilla
15. Botón de desbloqueo de la tapa de la canilla
16. Dispositivo de tensión del hilo
17. Botón de posición de la aguja arriba/abajo
18. Palanca de ajuste de velocidad
19. Palanca de retroceso
20. Guía de costura
21. Selector de la longitud de puntada
22. Selector de puntadas
23. Selector del ancho de puntada
24. Prensatelas
25. Aguja
26. Tornillo de sujeción de la aguja
27. Soporte del prensatelas
28. Tornillo de apriete manual
29. Asa
30. Volante
31. Interruptor
32. Conector del pedal
33. Conector de la máquina
34. Palanca para bajar los dientes de arrastre
35. Brazo libre
36. Palanca del ojador
37. Palanca de elevación del prensatelas



## MESA EXTENSIBLE

### Extracción

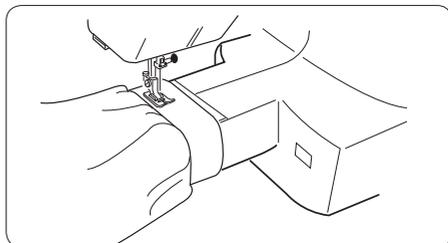
Introduzca los dedos por la parte inferior de la mesa y tire de ella hacia la izquierda.



### Brazo libre

Para coser mangas, cinturones, perneras o cualquier otra prenda tubular.

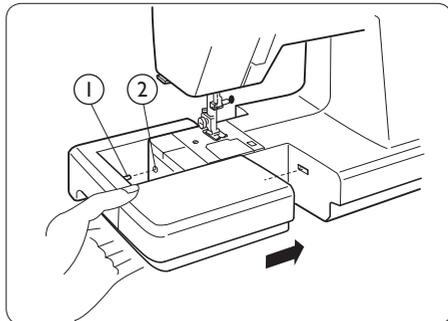
Para remendar calcetines o zurcir rodilleras y coderas.



### Colocación

Deslice la mesa extensible hasta el fondo. Asegúrese de que los pasadores se introduzcan en sus orificios y empuje hasta que la mesa haga tope.

1. Pasador
2. Orificio



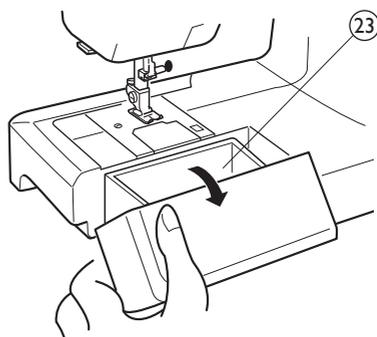
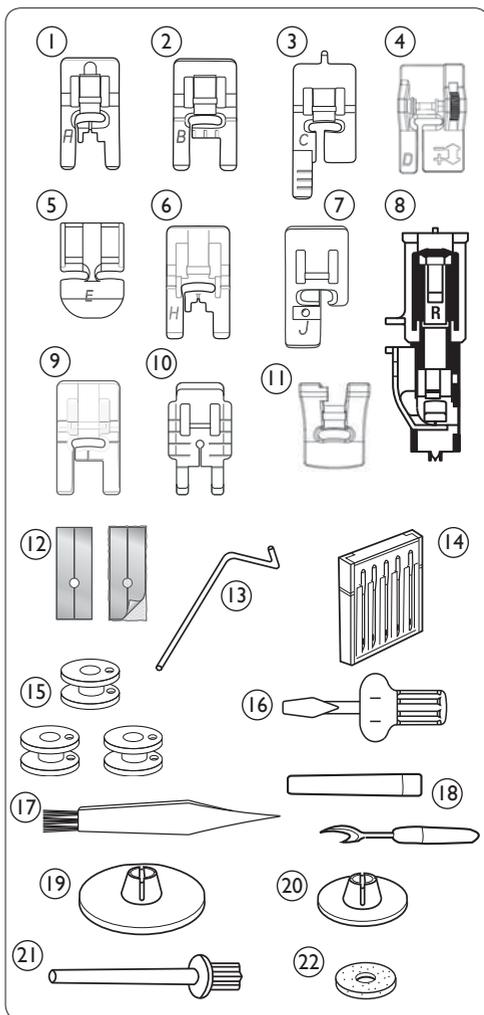
*Algunos tejidos tienen un exceso de tinte que puede teñir otros tejidos o manchar la máquina de coser. Estas manchas de tinte pueden ser muy difíciles o imposibles de eliminar.*

*El muletón y el tejano, sobre todo rojo y azul, suelen tener exceso de tinte.*

*Si sospecha que el tejido o prenda acabada tiene exceso de tinte, lávela primero antes de coser o bordar para evitar que manche.*

## ACCESORIOS ESTÁNDAR Y SU ALMACENAMIENTO

1. Prensateles para puntadas utilitarias A
2. Prensateles para puntadas utilitarias B
3. Prensateles de ojales C
4. Prensateles de dobladillo invisible D
5. Prensateles para cremalleras E
6. Prensateles deslizante H
7. Prensateles para bordes J
8. Prensateles de ojales automático R
9. Prensateles transparente
10. Prensateles para patchwork P
11. Prensateles para fruncir
12. Placas antiadherentes auto-adhesivas
13. Guía para bordes/acolchados
14. Agujas
15. Canillas
16. Destornillador
17. Cepillo
18. Abreojales
19. Disco para carretes (grande)
20. Disco para carretes (pequeño)
21. Portacarretes vertical
22. Almohadilla de fieltro
23. Caja para guardar los accesorios (en la mesa extensible)



# Preparación para la costura

## CONEXIÓN A LA CORRIENTE

Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

*Antes de enchufar el pedal, asegúrese de que es del tipo "21361" (véase debajo del pedal).*

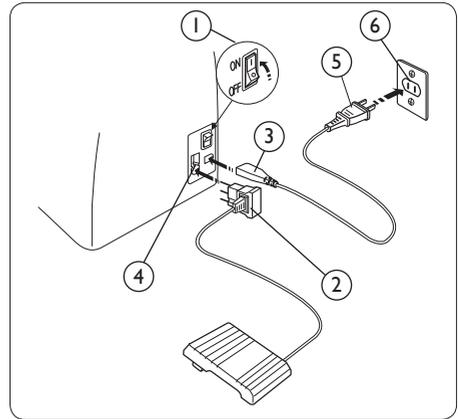
Introduzca el enchufe del pedal en la toma de la máquina.

Enchufe el cable de alimentación a la máquina y a la toma de la pared.

Coloque el interruptor principal en la posición de encendido.

1. Interruptor principal
2. Enchufe del pedal
3. Enchufe de la máquina
4. Toma de la máquina
5. Enchufe de alimentación eléctrica
6. Toma de la pared

*Nota: Antes de conectar la máquina a la corriente asegúrese de que el voltaje de ésta es adecuado para el suministro de energía eléctrica.*



## AJUSTE DE LA VELOCIDAD DE COSTURA

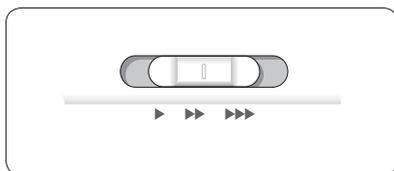
Se puede controlar la velocidad de costura de dos modos: con la palanca de ajuste de velocidad o con el pedal.

### Palanca de ajuste de velocidad

La palanca de ajuste de velocidad permite cambiar la velocidad de costura para adaptarla a cada caso y limitarla.

Para aumentar la velocidad, mueva la barra hacia la derecha.

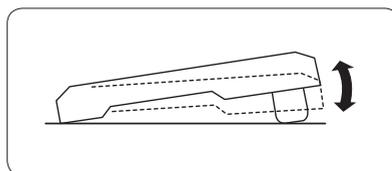
Para reducir la velocidad, mueva la barra hacia la izquierda.



### Pedal

El pedal permite controlar la velocidad de costura. Cuanto más a fondo presione el pedal, más rápido coserá la máquina.

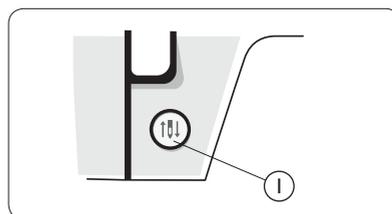
Si pisa el pedal durante todo el tiempo, la máquina funcionará a la velocidad máxima establecida con la palanca de ajuste.



## POSICIÓN DE LA AGUJA ARRIBA/ ABAJO

Pulse este botón para desplazar la aguja hacia arriba o hacia abajo. Al mismo tiempo, cambia el ajuste de la posición de la aguja.

1. Posición de la aguja arriba/abajo



## CUADRO DE REFERENCIA DE LA GUÍA DE COSTURA

Consulte la Cuadro de referencia de la guía de costura para averiguar cómo seleccionar de manera rápida la puntada, la longitud de puntada, el ancho de puntada, la tensión del hilo, el prensatelas y la presión del prensatelas más adecuados para la técnica de costura y tejido que utilice.

Consulte el tipo de tejido en la columna:

 **TEJIDOS NO ELÁSTICOS:** para tejidos normales, que no son elásticos. Por lo general, tela.

 **TEJIDOS ELÁSTICOS:** para tejidos que tienen elasticidad. Por lo general, punto.

 **PIEL/VINILO:** para ante y piel natural o artificial.

Seleccione la puntada para la técnica que desee:

 **PESPUNTE:** cose dos piezas de tela.

*Nota: Para los Tejidos elásticos, el Cuadro de referencia de la guía de costura recomienda la opción zigzag con una longitud de 1,5 y un ancho de puntada de 1,5 para el pespunte que se estira con el tejido.*

 **SOBREHILADO:** realiza el sobrehilado en bordes de tela para evitar que se deshilachen y se frunzan.

 **PESPUNTE/SOBREHILADO:** realiza el pespunte y el sobrehilado del borde al mismo tiempo.

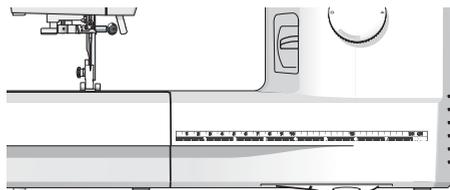
 **HILVÁN:** cosido temporal para encajar las prendas, los fruncidos y las marcas. Utilice la longitud de puntada máxima.

*Nota: El hilván deja agujeros permanentes en la piel y el vinilo.*

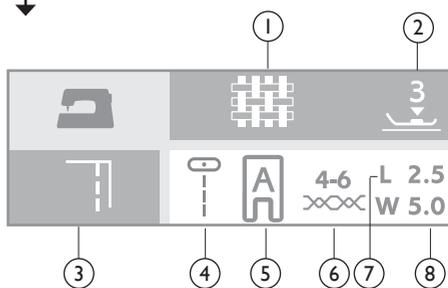
 **DOBLADILLO INVISIBLE:** realiza un dobladillo invisible en la prenda. No se recomienda para tejidos finos, piel o vinilo.

 **DOBLADILLO:** cose la puntada de dobladillo visible o superior más adecuada para el tipo y grosor de la tela.

 **OJAL:** cose el ojal más perfecto para su tejido.



			
	A 4-6 L 2.5 xoxox W 5.0	A 4-6 L 1.5 xoxox W 1.5	H 4-6 L 3.0 xoxox W 4.0
	A 4-6 L 0.8 xoxox W 5.0	A 4-6 L 0.8 xoxox W 5.0	H 4-6 L 1.5 xoxox W 4.0
	J 4-6 L 0.8 xoxox W 5.0	B 4-6 xoxox W 5.0	TY 4-6 L 0.8 xoxox W 5.0
	P 2-4 L 4.0 xoxox W 3.0	A 2-4 L 4.0 xoxox W 4.0	H 2-4 L 4.0 xoxox W 5.0
	P 4-6 L 1.5 xoxox W 3.0	P 4-6 L 1.5 xoxox W 4.0	H 4-6 L 3.0 xoxox W 5.0
	A 4-6 L 2.5 xoxox W 5.0	B 4-6 xoxox W 5.0	H 4-6 L 3.0 xoxox W 5.0
	C 2-4 L 0.5 xoxox W 5.0	C 2-4 L 0.5 xoxox W 5.0	

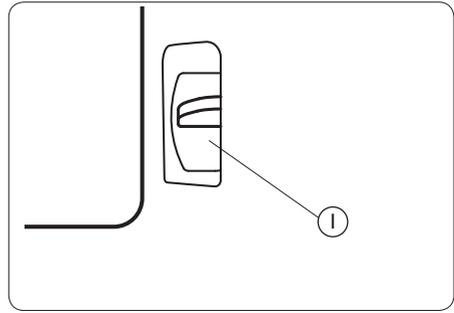


1. Tejido
2. Presión del prensatelas
3. Técnica de costura
4. Puntada
5. Prensatelas
6. Tensión del hilo
7. Longitud de puntada
8. Ancho de puntada

## PALANCA DE RETROCESO

Cuando baje la palanca de retroceso, la máquina coserá hacia atrás. Realizará la costura hacia atrás mientras la palanca esté bajada.

1. Palanca de retroceso

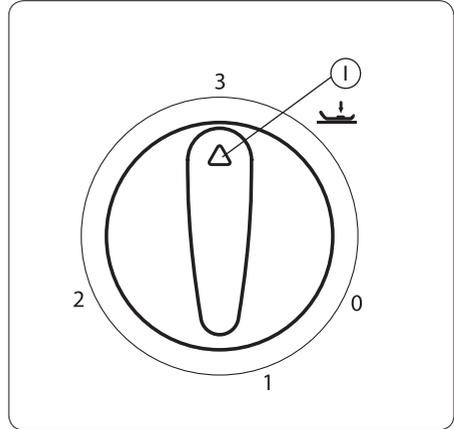


## REGULADOR DE LA PRESIÓN DEL PRENSATELAS

Gire el regulador de la presión para ajustar la presión del prensateclas sobre el tejido al coser sobre telas de diferente grosor. El regulador de la presión debería estar fijado en el 3 para la costura normal.

Reduzca la presión a 2 para aplique, calado e hilván. Para coser tejidos elásticos, chiffon, encajes, organdí y otros tejidos finos, coloque la marca de ajuste en 1. Para el movimiento libre, la opción es 0.

1. Marca de ajuste



## BAJAR LOS DIENTES DE ARRASTRE

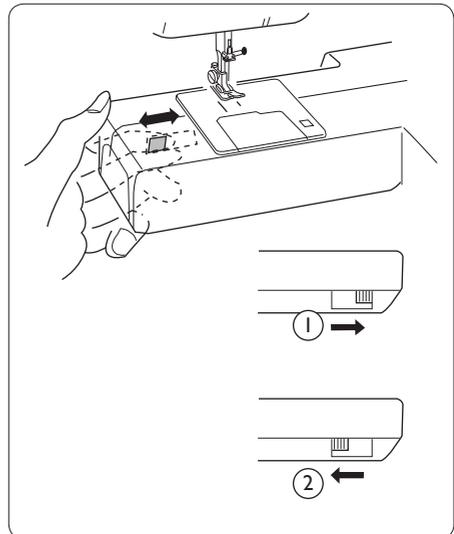
La palanca de los dientes de arrastre está ubicada en el brazo libre, en la parte trasera de la máquina.

Para bajar los dientes de arrastre, empuje la palanca en el sentido que marca la flecha de la ilustración.

Para subir los dientes de arrastre, empuje la palanca en el sentido de la flecha, como marca la ilustración, y gire el volante hacia usted, o empiece a coser.

Para la costura normal, los dientes de arrastre deben estar arriba.

1. Arriba
2. Abajo

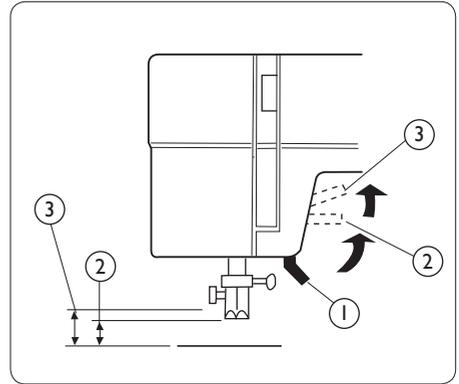


## SUBIR Y BAJAR EL PRENSATELAS

El prensateelas se sube y se baja con la palanca del prensateelas. El prensateelas debe bajarse para coser.

Si se sube la palanca del prensateelas a tope, la altura de éste aumenta 0,6 cm. Esto es muy útil para extraer el prensateelas con facilidad o para colocar tejidos gruesos debajo de él.

1. Abajo
2. Altura normal
3. Altura extra

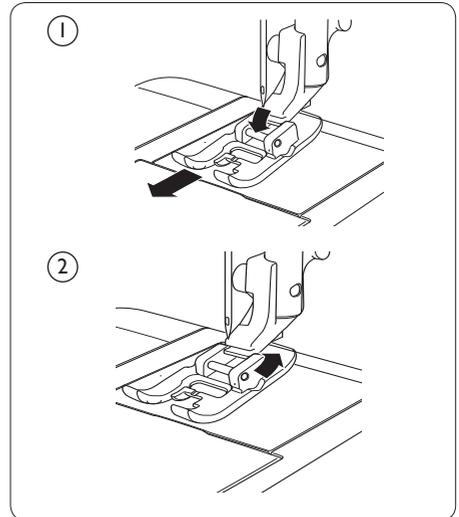


## CAMBIAR EL PRENSATELAS



*Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.*

1. Compruebe que la aguja se encuentra en la posición más alta. Tire del prensateelas hacia usted.
2. Para colocar el prensateelas, alinee el pasador transversal del prensateelas con la abertura que se encuentra en el soporte del prensateelas. Empuje el prensateelas hasta que encaje en su sitio.



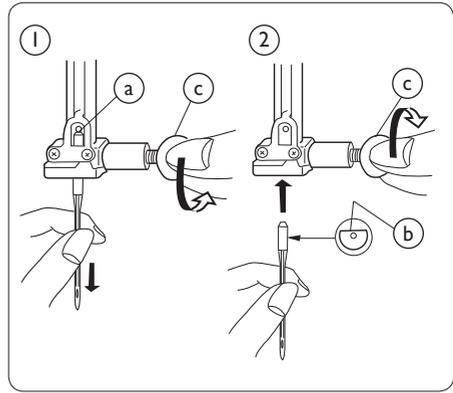
## CAMBIAR LA AGUJA

 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

Esta máquina utiliza agujas estándar.

1. Baje el prensatelas. Afloje el tornillo que sujeta la aguja girándolo hacia la izquierda. Saque la aguja.
2. Empuje la nueva aguja hasta el fondo con la parte plana hacia el lado contrario al que se encuentra usted. Apriete bien el tornillo girándolo hacia la derecha.

- a. Tope
- b. Parte plana
- c. Tornillo de sujeción de la aguja



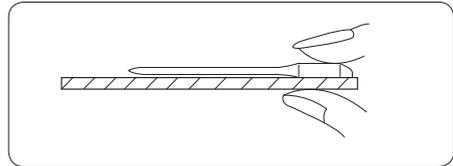
### Para comprobar el buen estado de la aguja:

Ponga la parte plana de la aguja sobre algo recto (la placa de aguja, un cristal, etc.).

La distancia entre la aguja y la superficie plana debería ser homogénea de un extremo a otro.

No utilice agujas gastadas. Una aguja en mal estado puede causar enganchones irreversibles o carreras en jerseys, sedas finas y tejidos sedosos.

*Nota: Compruebe con regularidad que la aguja no está gastada o deteriorada.*

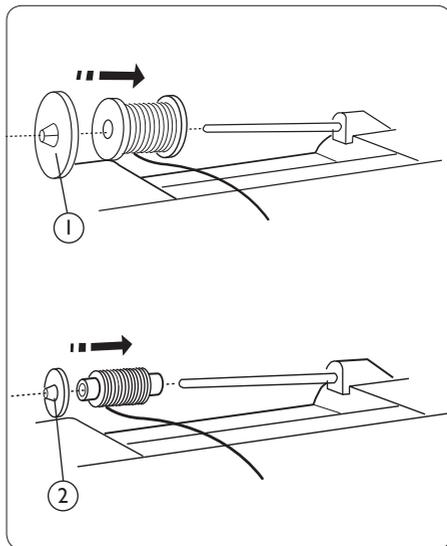


## COLOCACIÓN DEL CARRETE EN EL PORTACARRETES

Coloque el carrete en el portacarretes de manera que el hilo se desenrolle como muestra la ilustración.

Si el carrete es gordo, coloque el disco grande delante del hilo. Si el carrete es delgado, coloque el disco pequeño delante del hilo.

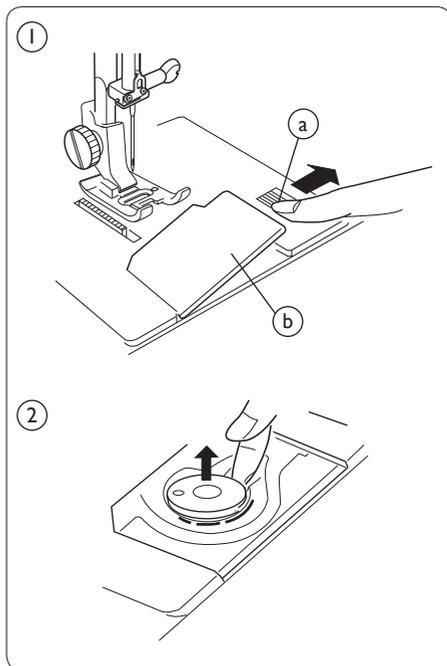
1. Disco para carretes grande
2. Disco para carretes pequeño

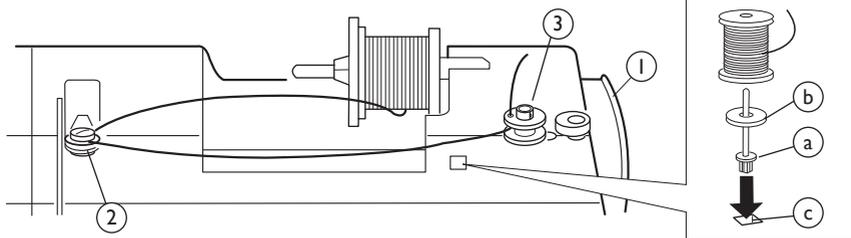


## EXTRAER LA CANILLA

 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

1. Empuje el botón de desbloqueo de la tapa de la canilla hacia la derecha y retire la tapa.
  - a. Botón de desbloqueo
  - b. Tapa de la canilla
2. Extraiga la canilla.





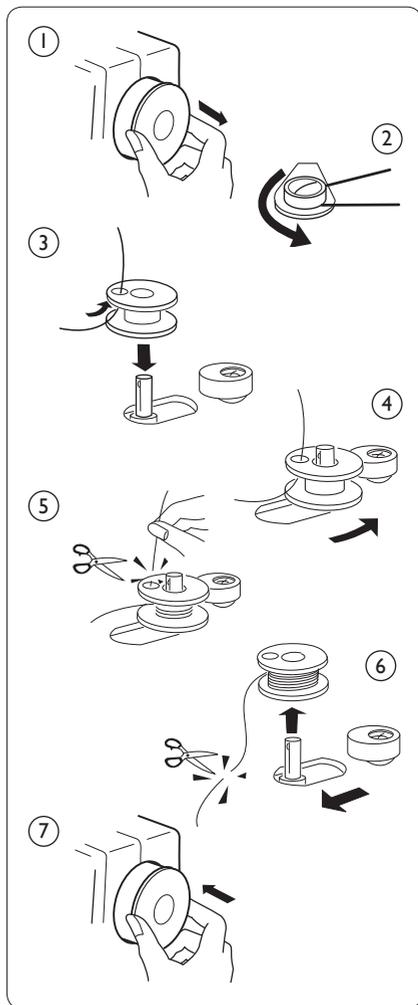
## HACER CANILLA

1. Para poner la máquina en la posición de hacer canilla, extraiga el volante (de este modo, la aguja no subirá y bajará).
2. Pase el hilo alrededor de la guía de tensión del hilo de la canilla e introdúzcalo en el disco tensor.
3. Pase el hilo a través del orificio de la canilla de dentro a fuera. Coloque la canilla en el eje del devanador de forma que el extremo suelto del hilo sobresalga por la parte superior.
4. Empuje el eje del devanador hacia la derecha.

*Nota: No mueva el eje del devanador mientras la máquina esté funcionando.*

5. Pise el pedal mientras sujeta el extremo suelto del hilo. Pare la máquina cuando la canilla haya dado varias vueltas y corte el hilo como muestra la ilustración.
  6. Pise el pedal de nuevo. Cuando la canilla esté llena, se parará automáticamente. Empuje el devanador de la canilla hasta su posición de partida desplazando el eje hacia la derecha. Corte el hilo como muestra la ilustración.
  7. Coloque el volante de nuevo.
- Para utilizar un portacarretes vertical, coloque el fieltro y el carrete como muestra la ilustración de arriba.

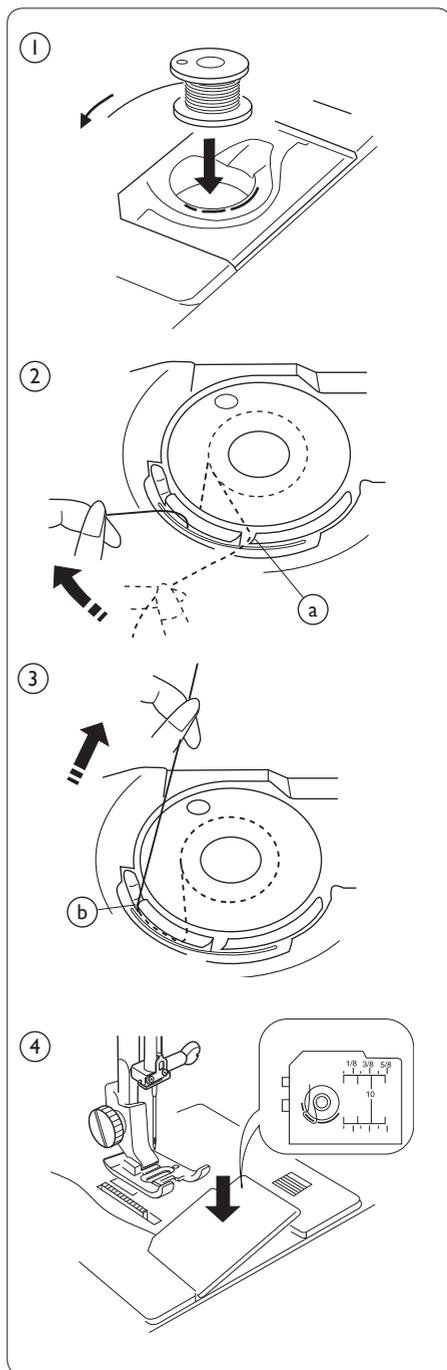
- a. Portacarretes vertical
- b. Fieltro para portacarretes
- c. Orificio para el portacarretes



## COLOCACIÓN DE LA CANILLA

 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

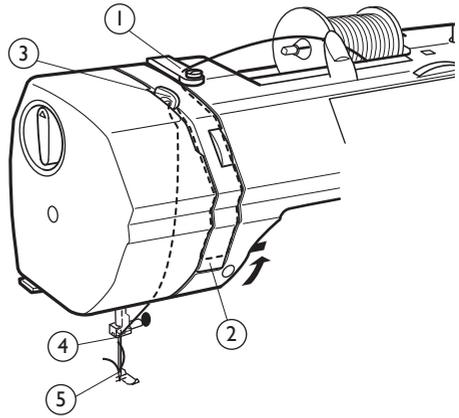
1. Coloque la canilla en el canillero con el hilo saliendo como muestra la ilustración.
2. Pase el hilo por la muesca frontal (a) de la parte delantera del canillero. Tire del hilo hacia la izquierda e introdúzcalo entre los resortes tensores.
3. Tire ligeramente del hilo hasta que se introduzca en la muesca lateral (b).
4. Extraiga unos 10 cm de hilo. Coloque la tapa de la canilla. Compruebe el enhebrado en el cuadro de la tapa de la canilla.



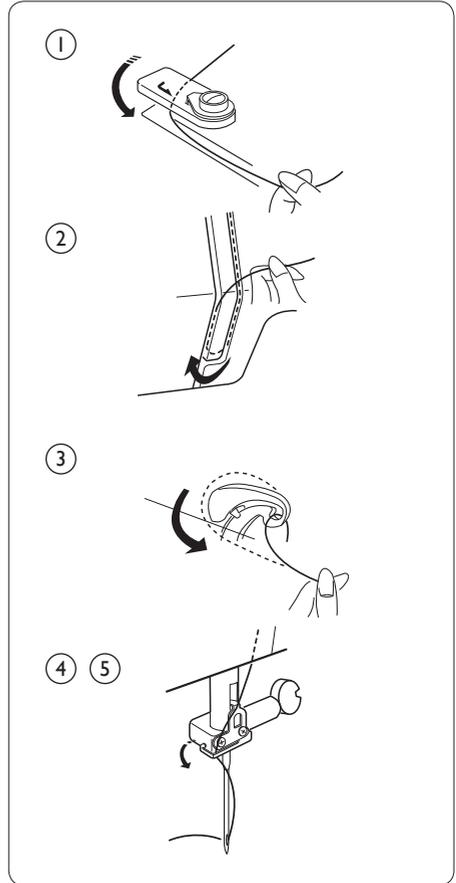
## ENHEBRAR LA MÁQUINA

 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

Asegúrese de que el prensatelas está levantado y la aguja está arriba.



1. Extraiga el hilo del carrete y páselo a través del guiahilos. Páselo por la ranura derecha.
2. Guíelo por la parte inferior de la placa del guiahilos.
3. Pase el hilo por encima de la palanca tirahilos, de derecha a izquierda, e introdúzcalo en la ranura de la palanca tirahilos.
4. Pase el hilo desde la izquierda por detrás del guiahilos de la barra de la aguja.
5. Utilice el enhebrador para enhebrar la aguja (véase la página 17).

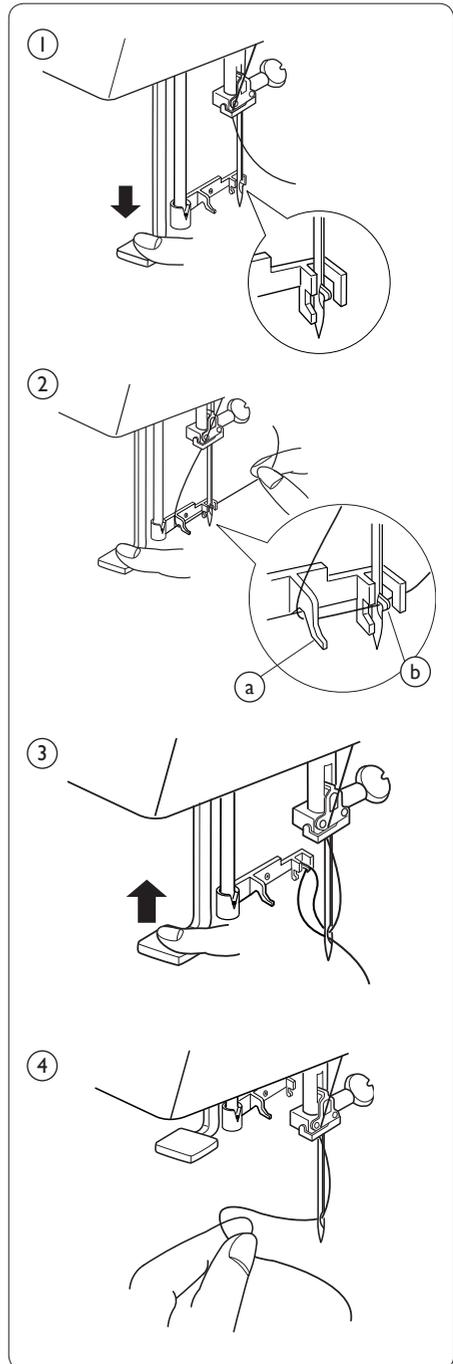


## ENHEBRADOR



*Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.*

1. Eleve la aguja hasta la posición más alta. Baje el enhebrador lo máximo posible. El garfio se introduce en el ojo de la aguja por detrás.
2. Pase el hilo, desde la izquierda, alrededor de la guía y por debajo del garfio.
  - a. Guía
  - b. Garfio
3. Suelte la palanca poco a poco mientras sujeta el hilo con la mano. El hilo se introducirá en forma de lazo a través del ojo de la aguja.
4. Tire de él por detrás del ojo de la aguja.



## EXTRAER EL HILO DE LA CANILLA

 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

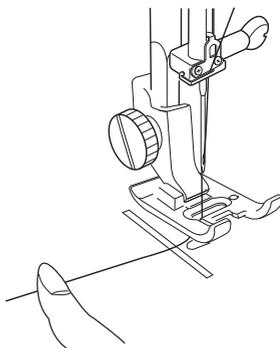
1. Levante el prensatelas y sujete el hilo de la aguja suavemente con la mano izquierda.

2. Gire el volante poco a poco hacia usted hasta que dé una vuelta entera. Suba el hilo de la canilla tirando del hilo de la aguja como muestra la ilustración.

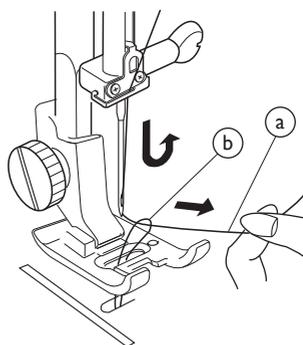
- a. Hilo de la aguja
- b. Hilo de la canilla

3. Extienda 10 cm de ambos hilos hacia atrás por debajo del prensatelas.

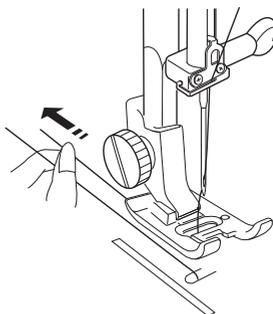
①



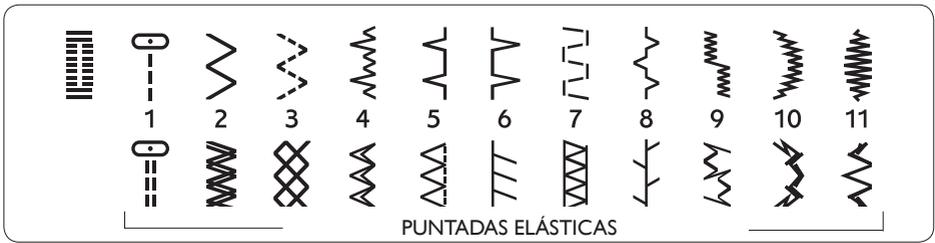
②



③



## PUNTADAS



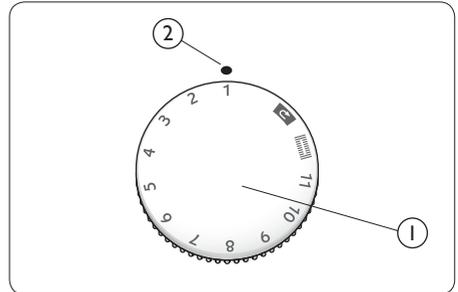
### SELECCIÓN DE PUNTADA

Eleve la aguja hasta la posición más alta.

Gire el selector de puntadas y coloque bajo la marca de ajuste el número del motivo de puntada que desee.

1. Selector de puntadas
2. Marca de ajuste

*Nota: Antes de girar el selector de puntadas, levante la aguja por encima del tejido y el prensatelas.*

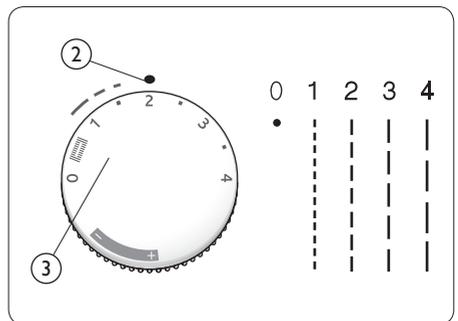


### LONGITUD DE PUNTADA

Gire el selector de puntadas y coloque bajo la marca de ajuste el número de la longitud de puntada que desee. Cuanto más alto sea el número, más larga será la puntada.

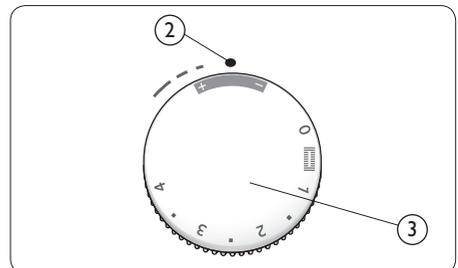
La marca  muestra el ajuste al coser el ojal.

3. Selector de la longitud de puntada



Para coser puntadas elásticas, coloque el selector de la longitud de puntada en “elástico”.

*Nota: Antes de girar el selector de la longitud de puntada, levante la aguja por encima del tejido y el prensatelas.*

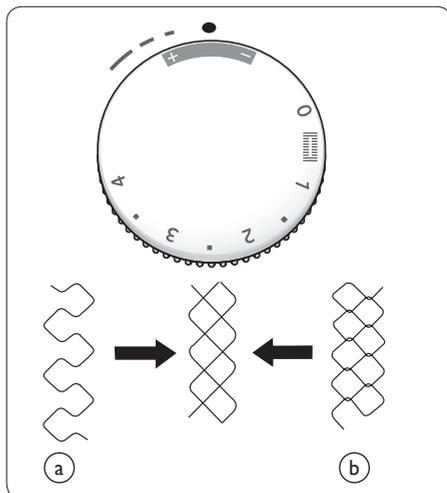


## AJUSTE DE LA PUNTADA ELÁSTICA

Si las puntadas elásticas no están bien ajustadas para coser un tipo determinado de tejido, ajústelas girando el selector de la longitud de puntada.

### Para ajustar las puntadas deformadas:

Si las puntadas se extienden demasiado (a), gire el selector hacia “-”. Si las puntadas están muy juntas (b), gire el selector hacia “+”.



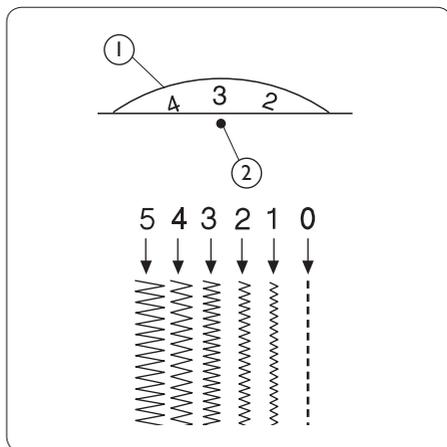
## ANCHO DE PUNTADA

Gire el selector del ancho de puntada y coloque bajo la marca de ajuste el número del ancho de puntada que desee.

Cuanto más alto sea el número, más ancha será la puntada.

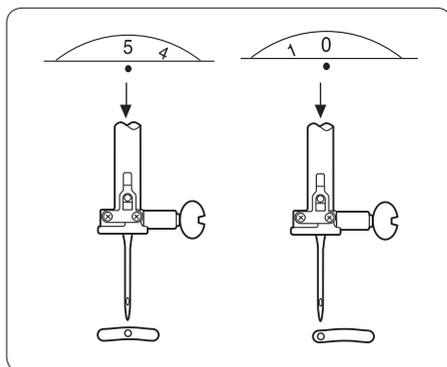
1. Selector del ancho de puntada
2. Marca de ajuste

*Nota: Antes de girar el selector del ancho de puntada, levante la aguja por encima del tejido y el prensatelas.*



## POSICIÓN VARIABLE DE LA AGUJA

La posición de la aguja en las puntadas rectas se puede cambiar entre centro (5) e izquierda (0) con el selector del ancho de puntada.



## AJUSTE DE LA TENSIÓN DEL HILO DE LA AGUJA

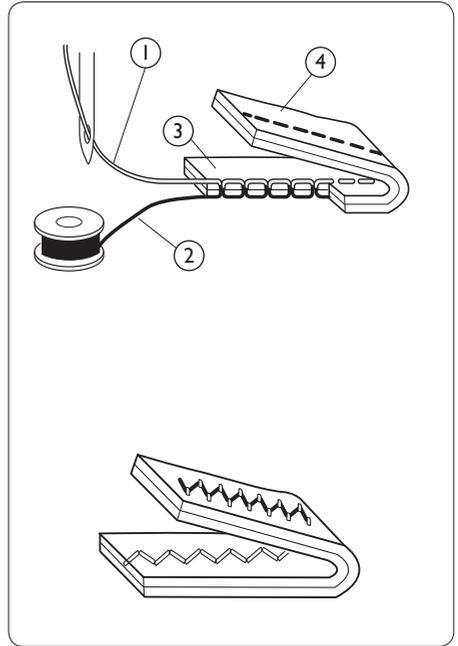
La tensión del hilo se puede ajustar en función de los materiales, las capas de tejido y el método de costura.

### Tensión correcta:

La puntada recta ideal es aquella en la que los hilos se entrelazan entre las dos copas de tejido, como muestra la ilustración.

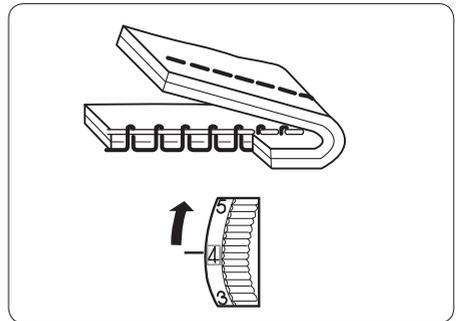
En la puntada de zigzag ideal, el hilo de la canilla no asoma en el derecho (parte superior) del tejido, y el hilo de la aguja apenas asoma en el revés (parte inferior).

1. Hilo de la aguja
2. Hilo de la canilla
3. Derecho
4. Revés



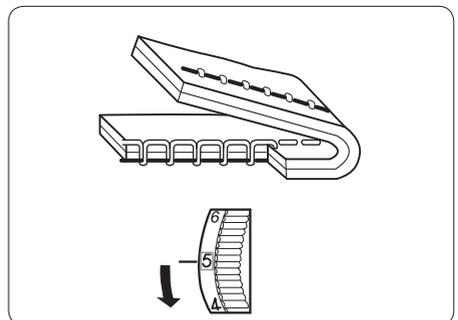
### La tensión del hilo de la aguja es excesiva:

El hilo de la canilla asoma en el derecho del tejido. Afloje la tensión de la aguja bajando un número con el selector.



### La tensión del hilo de la aguja es insuficiente:

El hilo de la aguja asoma en el revés del tejido. Aumente la tensión de la aguja subiendo un número con el selector.



# Costura básica

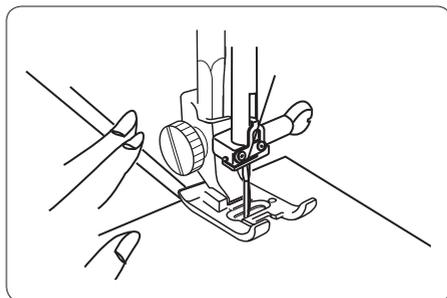
## COSTURA CON PUNTADAS RECTAS

### Ajuste de la máquina

Para más información sobre los ajustes recomendados, consulte el Cuadro de referencia de la guía de costura.

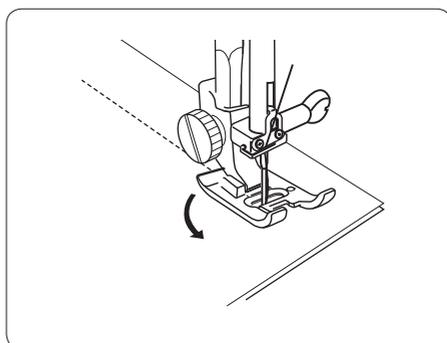
### Para empezar a coser

Levante el prensatelas y coloque el tejido junto a la línea de la guía de costura de la placa de aguja. Baje la aguja para marcar dónde quiere empezar. Baje el prensatelas y extienda los hilos hacia atrás. Pise el pedal. Guíe el tejido con delicadeza a lo largo de la línea de la guía de costura. La máquina irá arrastrándolo.



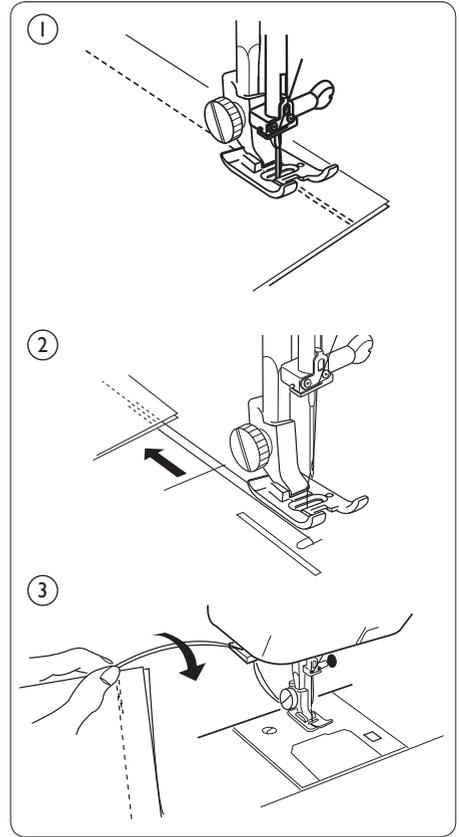
### Cambio de la dirección de costura

Pare la máquina y pulse el botón de posición de la aguja arriba/abajo o gire el volante para que la aguja penetre en el tejido. Levante el prensatelas. Gire el tejido para cambiar la dirección de costura. Baje el prensatelas y siga cosiendo en la nueva dirección.



## PARA ACABAR DE COSER

1. Pulse la palanca de retroceso y coserá algunas puntadas hacia atrás al final de la costura para rematar la puntada.
2. Levante el prensatelas y extraiga el tejido mientras tira de los hilos hacia atrás.
3. Suba los hilos e introdúzcalos en la cuchilla. Los hilos se cortan con la longitud correcta para comenzar con el siguiente pespunte.



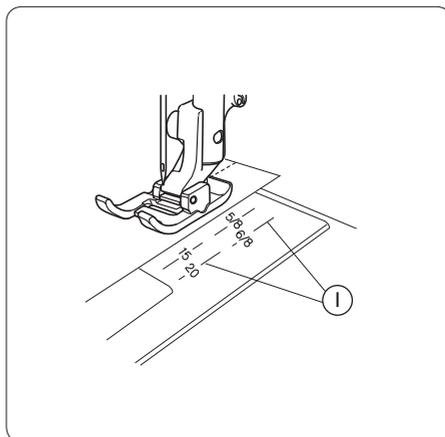
## LAS GUÍAS DE COSTURA DE LA PLACA DE AGUJA

Las guías de costura de la placa de aguja sirven para medir el margen de costura.

Los números indican la distancia entre la aguja en posición central y la guía de costura.

### 1. Guías de costura

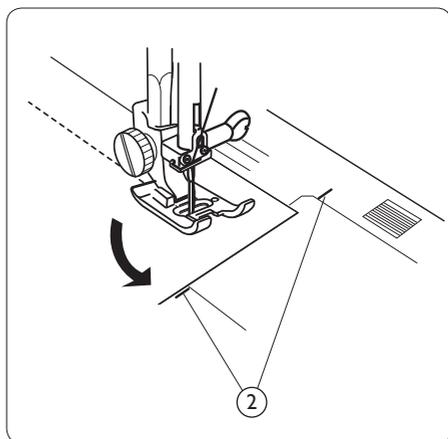
NÚMERO	DISTANCIA (CM)
15	1.5
20	2.0
4/8	1.3
5/8	1.6
6/8	1.9



## GIRO

Cosa el pespunte a lo largo de la guía 5/8. Deje de coser y baje la aguja cuando el borde del tejido que tiene enfrente quede alineado con las guías de los bordes como muestra la ilustración. Levante el prensatelas y gire el tejido para que quede alineado con el borde con la guía de costura de 1,6 cm. Baje el prensatelas y empiece a coser en la nueva dirección.

### 2. Guía de bordes

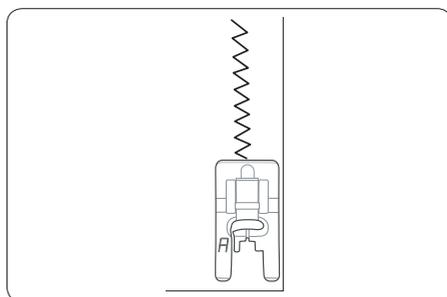


# Puntadas utilitarias

Consulte el Cuadro de referencia de la guía de costura para averiguar cómo seleccionar de manera rápida la puntada, la longitud de puntada, el ancho de puntada, la tensión del hilo, el prensatelas y la presión del prensatelas más adecuados para la técnica de costura y tejido que utilice.

## ZIGZAG BÁSICO

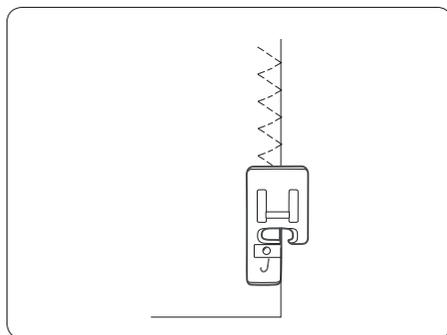
La puntada de zigzag básica se suele usar para sobrehilar, coser botones, etc.



## ZIGZAG DE TRES PASOS

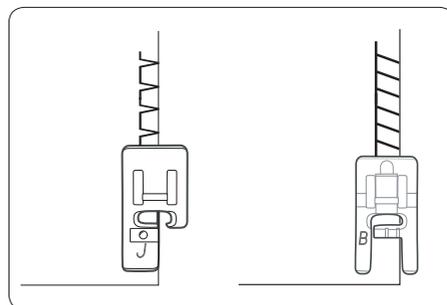
**!** Cuando utilice el Prensatelas para bordes *J* para realizar un zigzag de tres pasos, procure que la aguja no golpee la clavija del orificio de la aguja.

El zigzag de tres pasos se utiliza para sobrehilar prácticamente cualquier tejido. Se utiliza en el margen de costura para evitar que los tejidos se deshilachen en los cortes naturales. Compruebe que la aguja cosa por encima del borde del tejido.



## PESPUNTE Y SOBREHILADO

La puntada de pespunte/sobrehilado cose el pespunte y sobrehila los bordes a la vez.



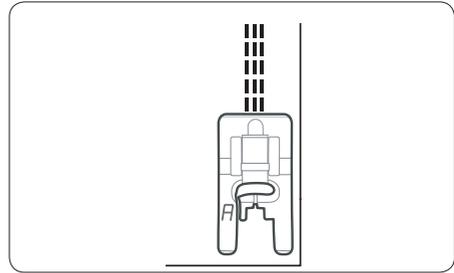
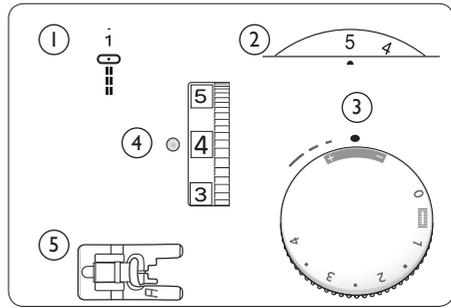
## PUNTADA RECTA REFORZADA

Ajuste de la máquina

1. Motivo de puntada: 1
2. Ancho de puntada: 0 ó 5
3. Longitud de puntada: elástica
4. Tensión del hilo: 2 – 5
5. Prensatelas: prensatelas A para puntadas utilitarias

Esta puntada es más fuerte que una puntada recta normal, porque es triple y elástica.

La puntada recta reforzada se puede utilizar para coser o pespuntear telas gruesas y para pespuntos a prueba de tirones.



## COSTURA DE BOTONES

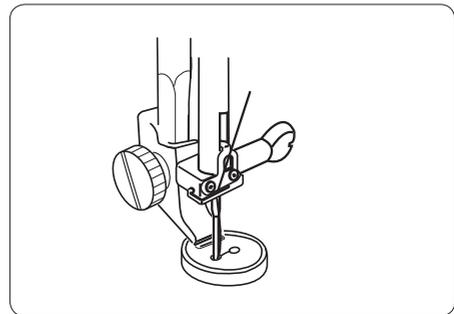
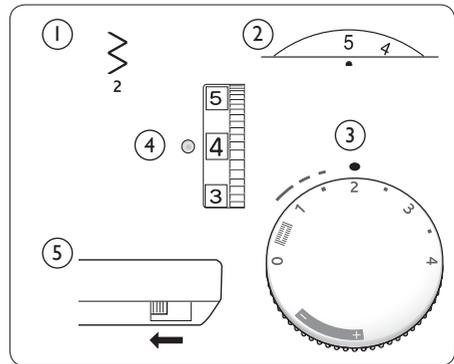
Ajuste de la máquina:

1. Puntada: 2
2. Ancho de puntada: ajustar a cada caso
3. Longitud de puntada: cualquiera
4. Tensión del hilo: 3 – 7
5. Dientes de arrastre: bajados

Marque en el tejido dónde quiere colocar el botón. Baje los dientes de arrastre. Coloque el material debajo del soporte del prensatelas. Coloque el botón sobre la marca y baje la barra del prensatelas de modo que el soporte quede entre los agujeros del botón. Sujete el extremo del hilo a un lado. Gire el volante y compruebe que la aguja entra en los agujeros del botón. Cosa 5 ó 6 puntadas. Coloque el selector de anchura de puntada en la posición 0 y remate los hilos con unas cuantas puntadas.

*Nota: No utilice esta técnica si el botón tiene un diámetro inferior a 1 cm.*

Levante los dientes de arrastre después de coser el botón.



## OJAL AUTOMÁTICO

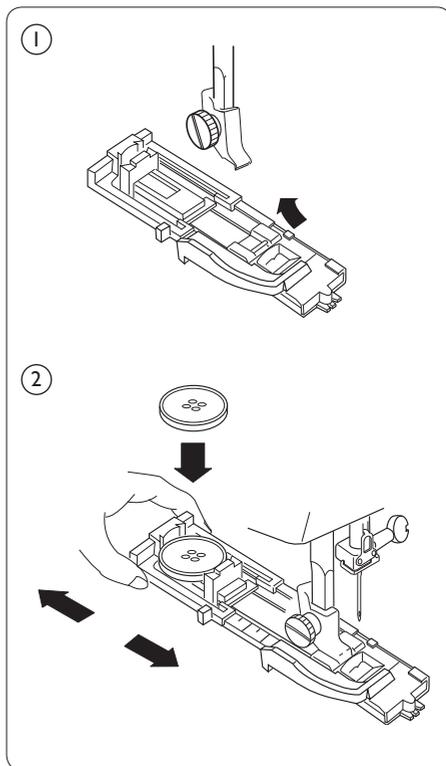
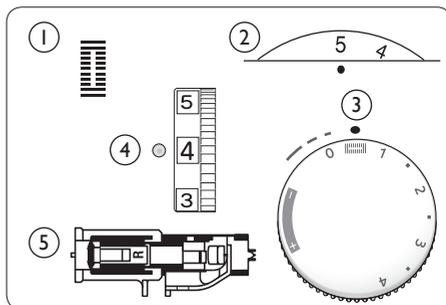
Ajuste de la máquina

1. Motivo de puntada: 
2. Ancho de puntada: 4 – 5
3. Longitud de puntada: 
4. Tensión del hilo: 3 – 5
5. Prensateles: prensateles de ojales automático R

*Notas: El tamaño del ojal se ajusta automáticamente colocando el botón en el prensateles de ojales automático R. El soporte para botones del prensateles admite botones con un diámetro de 2,5 cm como máximo. Haga un ojal de prueba en un retal del tejido. Duplique la entretela y las costuras del tejido en el que va a coser. Coloque siempre estabilizador debajo de los tejidos.*

Gire el volante hacia usted para levantar la aguja hasta su posición más alta.

1. Coloque el prensateles de ojales automático R
2. Deslice hacia atrás el soporte para botones y coloque el botón dentro. Empuje el soporte para botones contra el botón para que lo sujete bien.



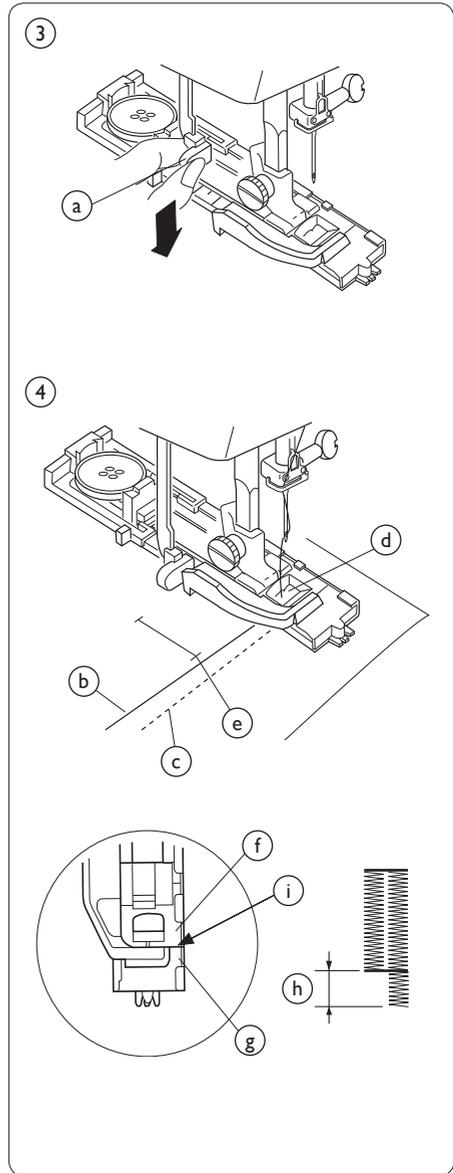
3. Baje al máximo al palanca del ojalador.
  - a. Palanca del ojalador

4. Levante el prensatelas y pase el hilo de la aguja a través del orificio del prensatelas y luego por debajo. Extienda los dos hilos hacia la izquierda. Introduzca el tejido debajo del prensatelas y baje la aguja en el punto de partida. Baje el prensatelas.

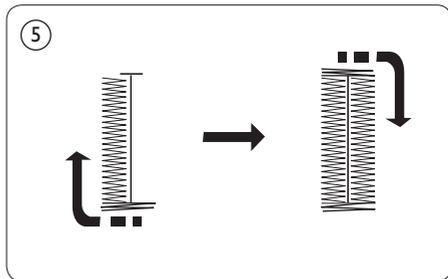
- b. Hilo de la aguja
- c. Hilo de la canilla
- d. Orificio
- e. Punto de partida

*Nota: Asegúrese de que no queda ninguna separación entre la pieza deslizante y el tope frontal. Si la hay, diferirá la longitud de ambas columnas del ojal.*

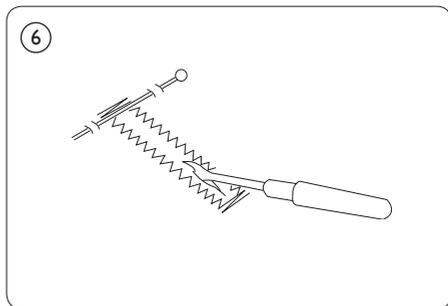
- f. Pieza deslizante
- g. Tope frontal
- h. Diferencia
- i. No debería haber ninguna separación.



5. Cosa poco a poco. La máquina realizará todo el ojal. Párela en el punto de partida cuando haya acabado el ojal.  
En primer lugar, la máquina cose el refuerzo frontal y la columna izquierda. A continuación, cose el refuerzo trasero y la columna derecha.

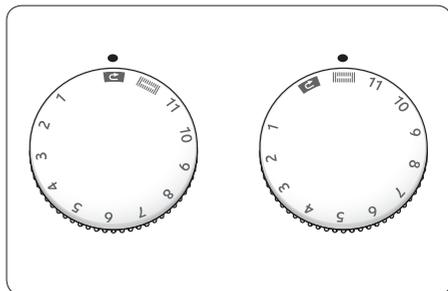


6. Levante el prensatelas y extraiga el tejido. Corte el hilo de la aguja y de la canilla dejando unos 10 cm de largo de cada uno. Introduzca el hilo de la aguja en el revés del tejido tirando del hilo de la canilla. A continuación, anúdelos. Coloque una aguja en un extremo de las puntadas de refuerzo. Así no tendrá que preocuparse por si corta el extremo del ojal. Corte la abertura con un abreojales.

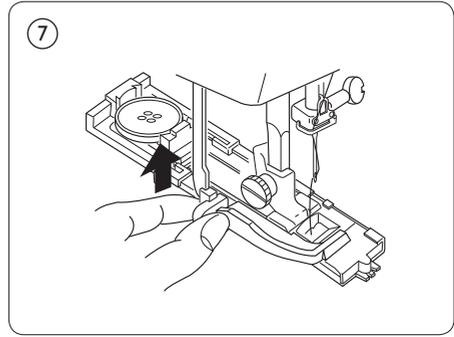


Para coser otro ojal, gire el selector de puntadas primero hasta  y luego hasta  de nuevo, como muestra la ilustración. Empuje el tejido hasta la siguiente marca para el ojal.

Ahora con sólo pisar el control, coserá un ojal idéntico.

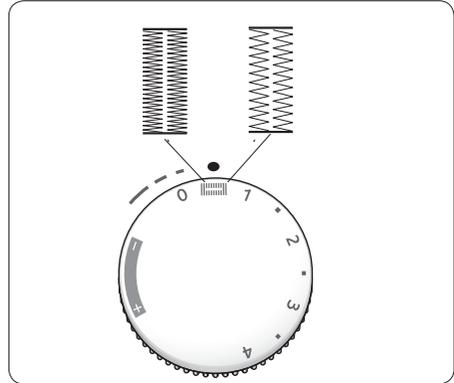


7. Cuando acabe, suba al máximo al palanca del ojador.



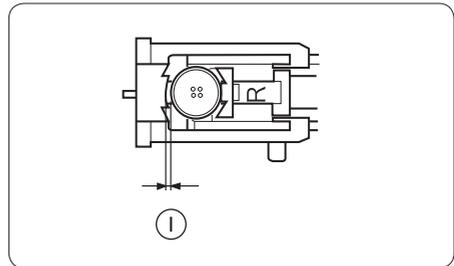
### Ajuste de la densidad de la puntada del ojal

Gire el selector de la longitud de puntada dentro del intervalo de  para ajustar la densidad de la puntada del ojal.



*Nota: Si el botón es muy gordo, haga un ojal de prueba. Si es difícil encajar el botón con el ojal de prueba, aumente el tamaño deslizando el soporte para botones hacia atrás. Aumentará la longitud del ojal.*

1. Separación



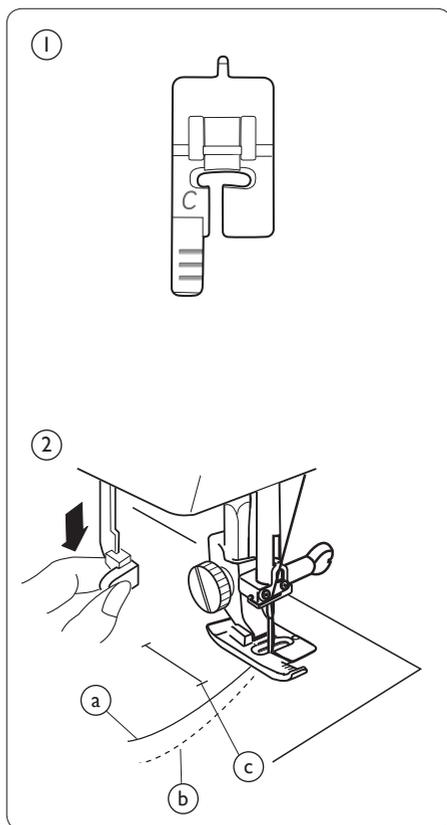


## OJAL MANUAL

Consulte el Cuadro de referencia de la guía de costura para obtener información sobre los ajustes recomendados.

Si el botón tiene un diámetro superior a 2,5 cm, realice el ojal manual:

1. Coloque el prensatelas de ojales C.
2. Baje al máximo al palanca del ojalador. Extienda el hilo de la aguja y el de la canilla hacia la izquierda. Introduzca la aguja en el tejido, en el punto en el que debe empezar el ojal, y baje el prensatelas.
  - a. Hilo de la aguja
  - b. Hilo de la canilla
  - e. Punto de partida

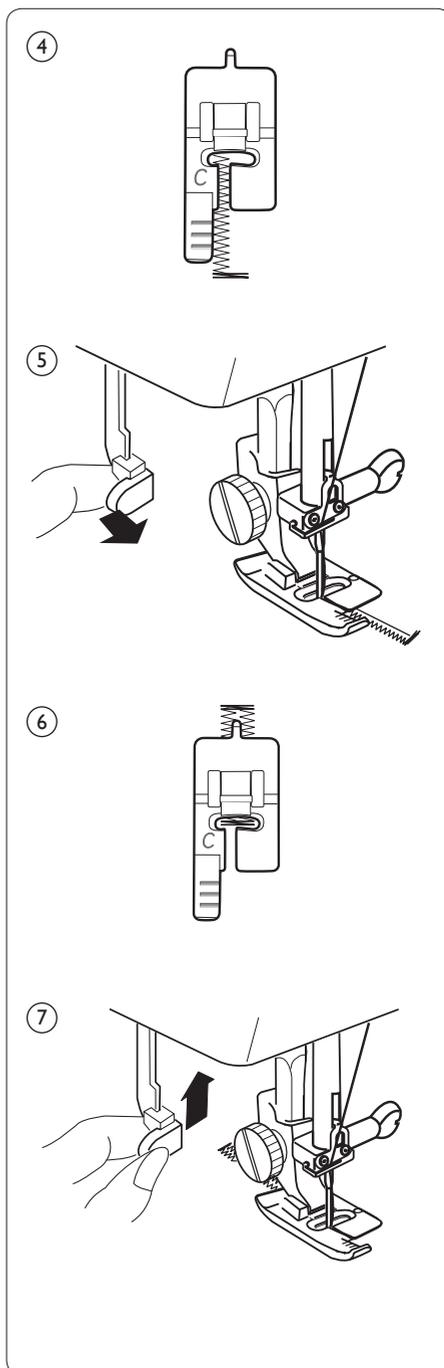


4. Cosa el refuerzo frontal y la columna izquierda hasta la longitud que desee y pare.

5. Empuje la palanca del prensatelas hacia usted.

6. Cosa las puntadas de refuerzo de atrás y la columna derecha y pare en el punto de partida.

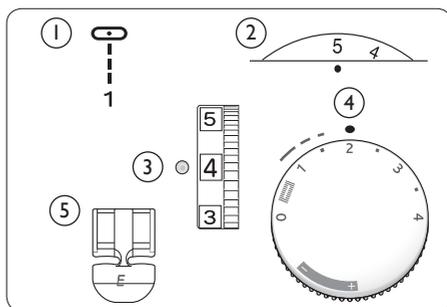
7. Cuando acabe, suba al máximo al palanca del ojeador.



## COLOCACIÓN DE UNA CREMALLERA

Ajuste de la máquina

1. Motivo de puntada: 1
2. Ancho de puntada: 5
3. Longitud de puntada: 1.5 – 4
4. Tensión del hilo: 3 – 6
5. Prensatelas: prensatelas para cremalleras E



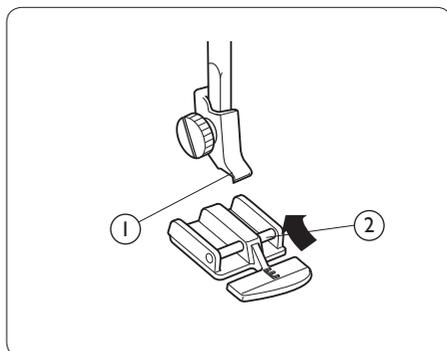
## Colocación del prensatelas para cremalleras

Coloque el prensatelas para cremalleras.

1. Soporte
2. Eje

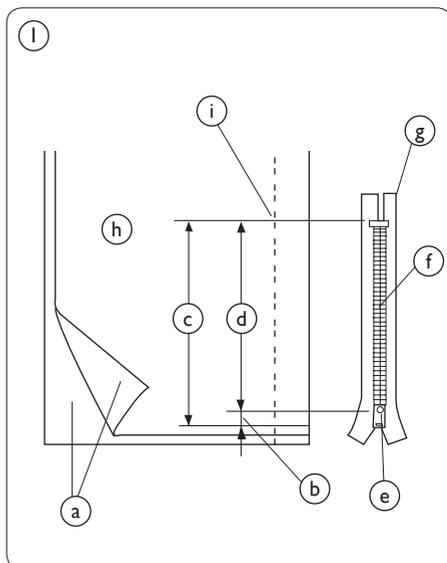
Para coser el lado izquierdo de la cremallera, coloque en el soporte la parte derecha del eje del prensatelas.

Para coser el lado derecho de la cremallera, coloque en el soporte la parte izquierda del eje del prensatelas.



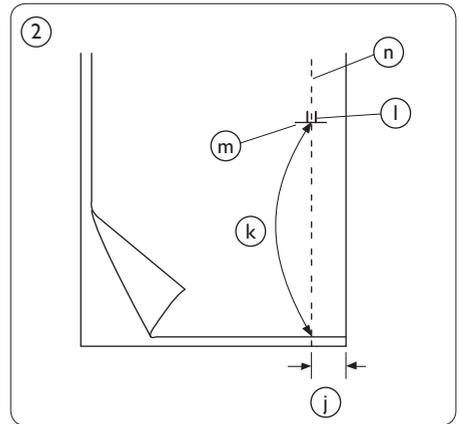
## Preparación del tejido

1. Añada 1 cm al tamaño de la cremallera para obtener el tamaño total de la abertura.
  - a. Derecho del tejido
  - b. 1 cm
  - c. Tamaño de la abertura
  - d. Tamaño de la cremallera
  - e. Cierre
  - f. Dientes
  - g. Cinta de la cremallera
  - h. Revés del tejido
  - i. Final de la abertura



2. Junte los derechos del tejido. Cosa un pespunte desde la parte inferior, a 2 cm del borde derecho, hasta el final de la abertura de la cremallera. Dé algunas puntadas hacia atrás para reforzar. Aumente la longitud de la puntada a “4”, seleccione “1” como tensión del hilo de la aguja e hilvane toda la abertura de la cremallera.

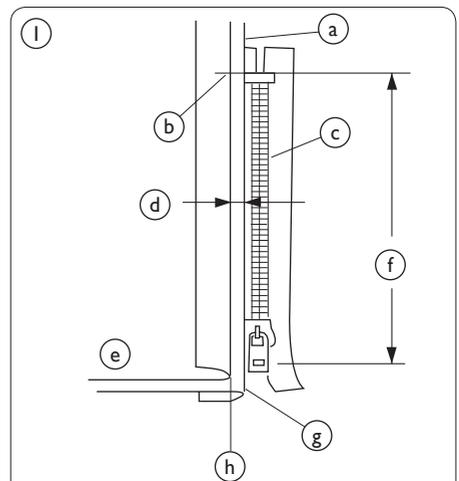
- j. 2 cm
- k. Hilván
- l. Puntada de refuerzo
- m. Final de la abertura
- n. Puntada recta



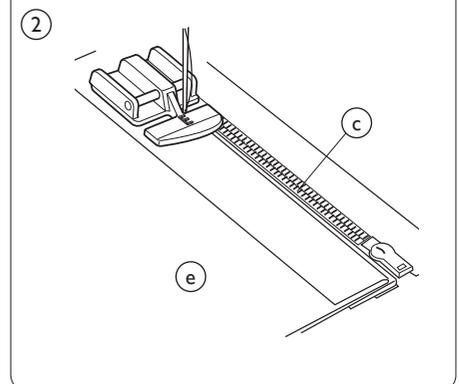
### Costura

1. Coloque el prensatelas para cremalleras con la barra a la derecha. Pliegue la tela por el margen de costura derecho para crear un dobléz de 0,4 cm.

- a. Capa inferior
- b. Final de la abertura
- c. Dientes
- d. Margen de 0,4 cm
- e. Revés del tejido
- f. Tamaño de la abertura
- g. Doblez
- h. Línea del hilván



2. Coloque los dientes de la cremallera junto al dobléz y sujételo con alfileres. Alinee el prensatelas con el dobléz. Seleccione la tensión del hilo y la longitud de puntada originales. Cosa un pespunte a lo largo de la cinta de la cremallera. Vaya quitando los alfileres a medida que avance.

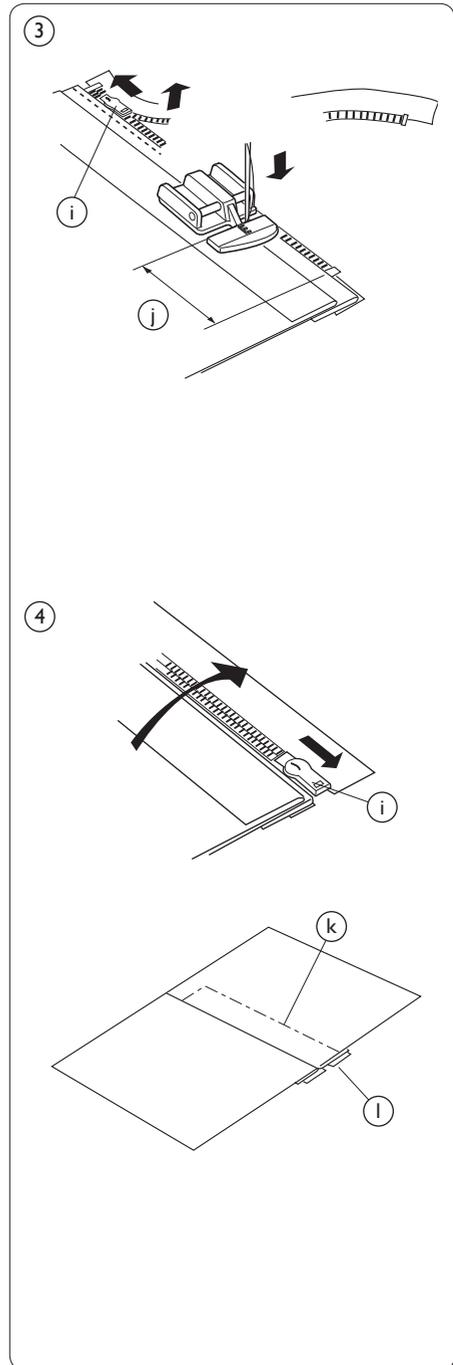


3. Cosa todas las capas que hay junto al dobléz. Pare justo antes de que el prensatelas llegue al cierre. Introduzca la aguja ligeramente en el tejido. Levante el prensatelas y abra la cremallera. Baje el prensatelas y haga un pespunte hasta el final.

- i Cierre
- j 5 cm

4. Cierre la cremallera y extienda bien el tejido con el derecho arriba. Hilvane juntos el tejido abierto y la cremallera.

- k. Hilván
- l. Cinta de la cremallera

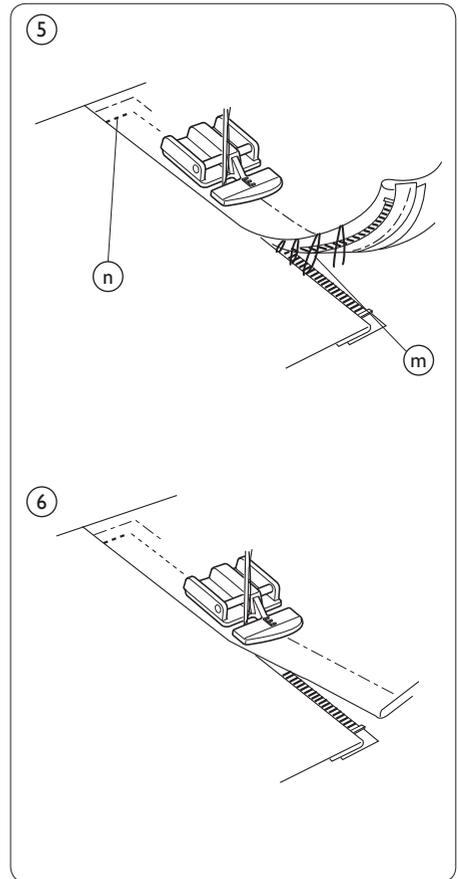


5. Extraiga el prensatelas y colóquelo de nuevo en el soporte por la izquierda del eje. Guíe el borde del prensatelas a lo largo de los dientes de la cremallera y cosa el tejido y la cinta de la cremallera a 1 cm aproximadamente de distancia de la línea del hilván. Pare a unos 5 cm de la parte superior de la cremallera.

m. Quite los puntos del hilván.

n. 1 cm

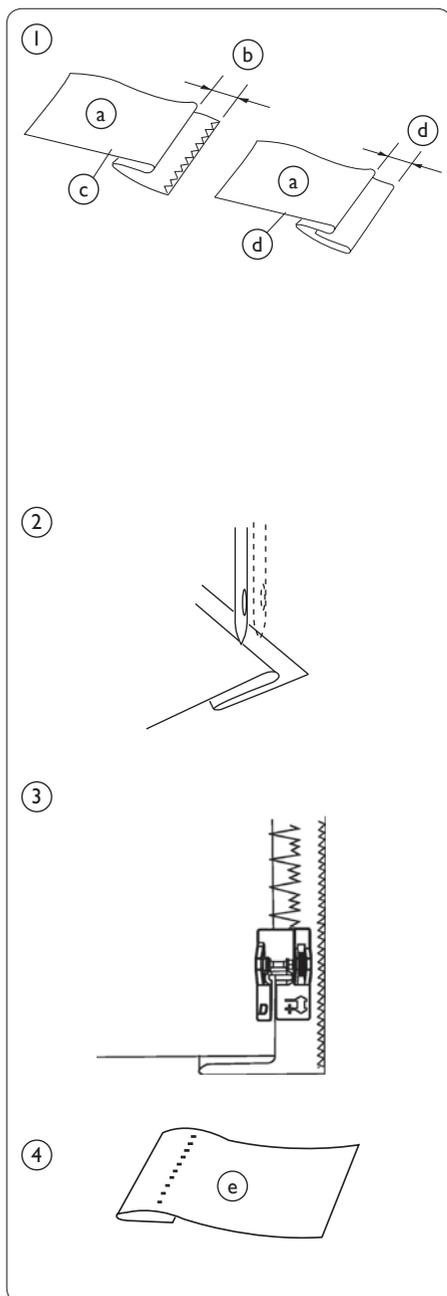
6. Abra la cremallera unos centímetros para facilitar la costura. Al final del pespunte, dé algunas puntadas hacia atrás para rematar. Una vez cosidos los dos lados de la cremallera, ayúdese del abreojales para cortar el resto del hilván.



## DOBLADILLO INVISIBLE

Consulte el Cuadro de referencia de la guía de costura para obtener información sobre los ajustes recomendados.

1. Doble el tejido como muestra la ilustración si va a coser tejidos medios o finos. Haga un dobladillo en el revés de la tela dejando un margen de 0,5 cm.
  - a. Revés del tejido
  - b. 0,5 cm
  - c. Tejido grueso
  - d. Tejido fino o medio
2. Coloque el prensatelas de dobladillo invisible ajustable. Coloque el dobladillo debajo del prensatelas. Cuando la aguja llegue a la parte izquierda, coloque el tejido de modo que el borde doblado quede a la izquierda de la guía. Baje el prensatelas.
3. Gire el cuadrante naranja del prensatelas hacia atrás o hacia delante para ajustarlo de un lado a otro, hasta que la puntada ancha del dobladillo invisible alcance apenas el borde de la tela doblada.
4. Abra el tejido después de coser y plánelo.
  - e. Derecho del tejido



## PRENSATELAS

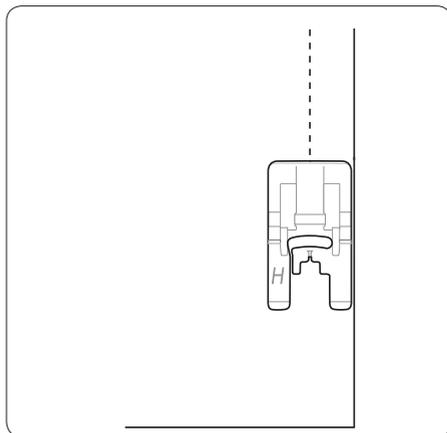
### Prensateles deslizante H

Consulte el Cuadro de referencia de la guía de costura para obtener información sobre los ajustes recomendados.

El prensateles deslizante H se utiliza para coser espuma, plástico, materiales con recubrimiento de plástico, piel auténtica y de imitación, y evita que estos materiales se peguen al prensateles. Puede utilizarse para la costura normal y la creación de ojales en tejidos de plástico y piel.

Coloque el prensateles deslizante H.

Seleccione la puntada y empiece a coser.



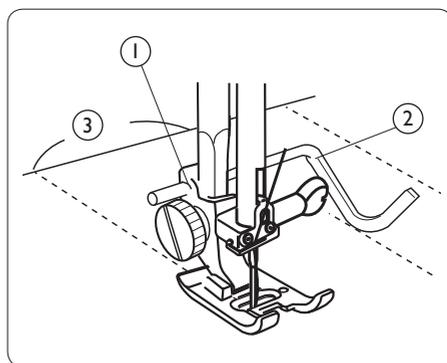
### Guía para acolchados

La guía para acolchados le será útil para coser en línea recta.

Deslice la guía para introducirla en el orificio del soporte del prensateles.

Ajuste la distancia. Mientras cose, deslice la guía en paralelo por la fila de puntadas anterior.

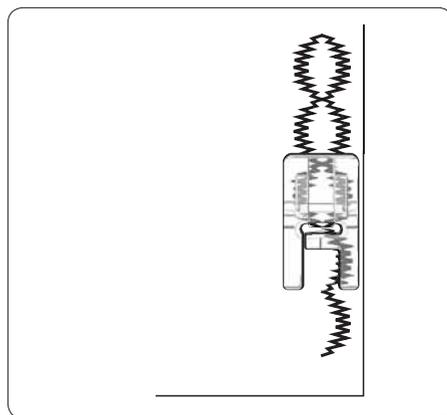
1. Orificio
2. Guía para acolchados
3. Espacio de la costura



### Prensateles transparente B

Aplice con puntadas de festón, en punta y decorativas. Longitud regulable. El hueco de la parte inferior del prensateles le permite deslizarse suavemente por encima de las puntadas. Como es transparente y tiene guías rojas, mejora la visibilidad y la precisión. Permite el uso de estabilizadores.

Coloque el prensateles. Seleccione una puntada decorativa o de festón. Empiece a coser.



### Prensatelas para fruncir

Fruncir el tejido o frunce y coloca un volante en una sola operación. Es muy apropiado para tejidos finos o medios. Para la puntada recta (posición de la aguja a la izquierda), longitud 4. Cuanto más larga sea la puntada, más se fruncirá el tejido. Coloque el prensatelas para fruncir.

#### *Para tejidos fruncidos:*

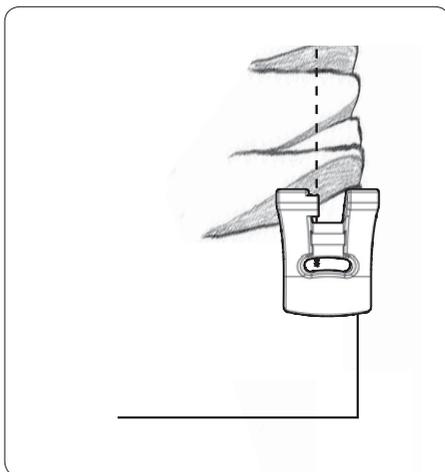
Coloque el tejido debajo del prensatelas para fruncir y cosa. Si lo desea más tupido, aumente la tensión del hilo superior.

#### *Para fruncir y colocar tejido fruncido en una sola operación:*

Coloque el tejido que desea fruncir debajo del prensatelas con el derecho arriba.

Coloque el tejido sobre el que quiere colocar el volante en la ranura del prensatelas con el derecho abajo.

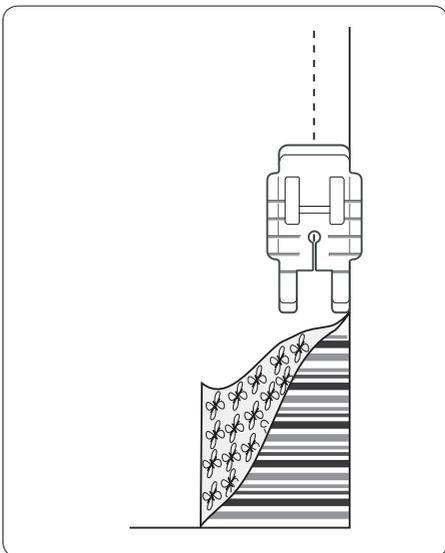
Empiece a coser, guiando el tejido inferior sin frenar su avance. Mantenga el tejido superior en la ranura y vaya desplazándolo a un ritmo constante. Si desea el fruncido más tupido, aumente la longitud de la puntada y la tensión superior.



### Prensatelas para patchwork

Cosa un margen de costura de apenas 6 mm. Las líneas rojas marcan los puntos de giro a 6 y 3 mm delante y detrás de la aguja. Puntada recta, longitud 2,0-2,5.

Una los derechos de las telas. Cosa con el borde del tejido a la altura del borde del prensatelas. Para girar a 6 mm del final del tejido, pare de coser con Posición de la aguja abajo cuando el borde del tejido llegue a la primera marca roja del prensatelas.



# Mantenimiento

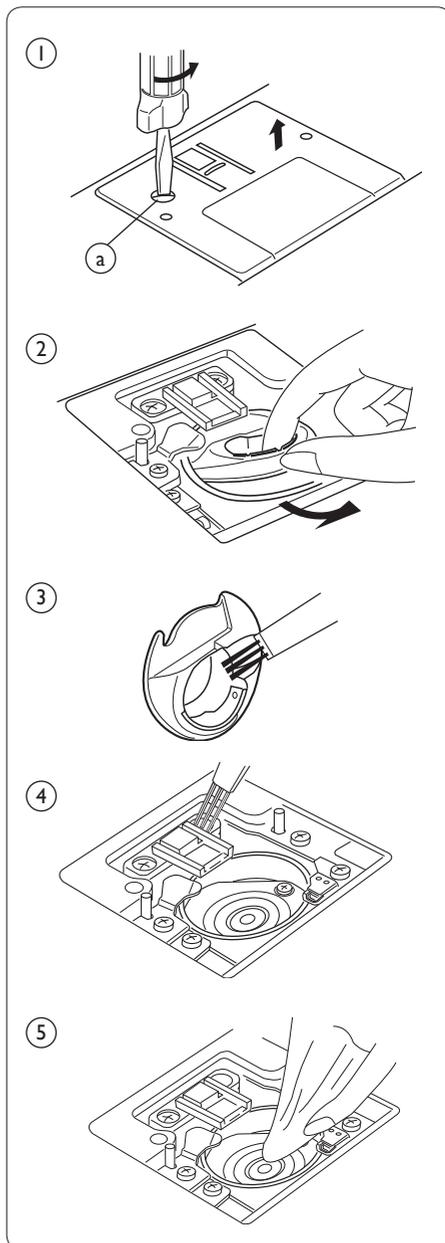
 Coloque el interruptor principal en la posición de apagado.

Desmonte la máquina estrictamente como se explica en este apartado. Limpie la superficie de la máquina con un paño y jabón suave.

## LIMPIEZA DE LA ZONA DEL GARFIO Y LOS DIENTES DE ARRASTRE

1. Extraiga el prensatelas y la aguja.  
Retire el tornillo de la izquierda de la placa de aguja con el destornillador que se suministra con la máquina.  
Extraiga la placa de aguja y retire la canilla.
  - a. Tornillo
2. Levante el canillero y extráigalo.
3. Limpie el polvo y la pelusa con un cepillo.
4. Limpie la zona de los dientes de arrastre y el garfio con el cepillo.
5. Para finalizar, pase un paño suave y seco.

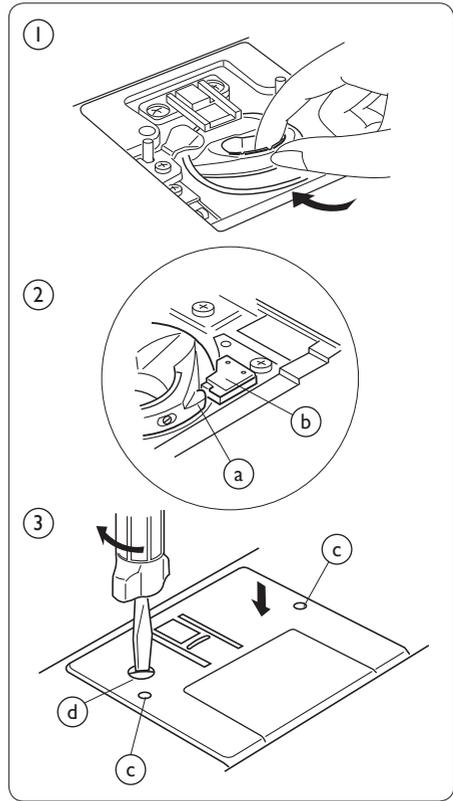
*Nota: También puede utilizar una aspiradora.*



## COLOCACIÓN DEL CANILLERO

 *Apague la máquina con el interruptor principal.*

1. Introduzca el canillero en el conjunto del garfio.
2. Asegúrese de que la lengüeta del canillero se coloca junto al tope del conjunto.
  - a. Lengüeta
  - b. Tope
3. Coloque la canilla. Monte la placa de aguja de nuevo. Coloque los pasadores guidores en los orificios de la placa de aguja. Coloque el tornillo de nuevo.
  - c. Orificios
  - d. Tornillo



## SUSTITUCIÓN DE LA BOMBILLA

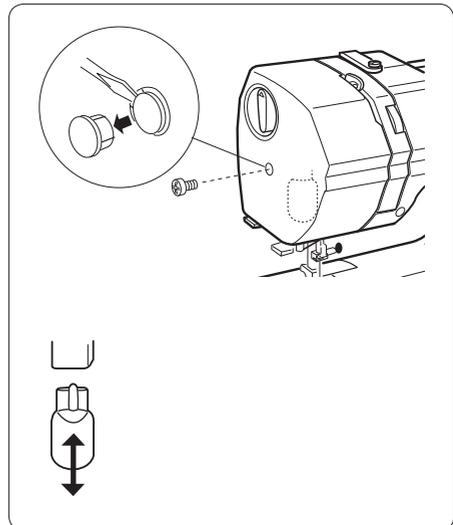
 *Apague la máquina con el interruptor principal. Espere a que la bombilla se enfríe antes de tocarla.*

Retire la tapa y el tornillo. Extraiga la placa lateral.

Para extraerla: sáquela con delicadeza

Para colocarla: empuje

*Nota: Reemplace la bombilla por otra del mismo tipo, de 12 V y 5 W.*



# Solución de problemas

## PROBLEMA /CAUSA

## REFERENCIA

### El hilo de la aguja se rompe.

- La aguja no está bien enhebrada. Página 16
- El hilo de la aguja está demasiado tenso. Página 21
- La aguja está doblada. Página 12
- La aguja no está bien colocada. Página 12
- El hilo de la aguja y el de la canilla no están debajo del prensatelas al empezar a coser. Página 22
- Los hilos no se han extendido hacia atrás después de coser. Página 23

### El hilo de la canilla se rompe.

- El hilo de la canilla no está bien enhebrado en el canillero. Página 15
- Se ha acumulado pelusa en el canillero. Página 41
- La canilla está en mal estado y no gira bien. Cambie la canilla.

### La aguja se rompe.

- La aguja no está bien colocada. Página 12
- El tornillo que sujeta la aguja está suelto. Página 12
- Los hilos no se han extendido hacia atrás después de coser. Página 23
- La aguja no está bien colocada, o bien está doblada o gastada. Página 12
- La aguja o los hilos no son los adecuados para el tejido que se está cosiendo. Página 12

### Salto de puntadas

- La aguja no está bien enhebrada. Página 16
- La aguja es de mala calidad. Cambie la aguja.
- El hilo de la aguja está demasiado tenso. Página 21

### Costura arrugada

- La aguja no está bien enhebrada. Página 16
- La longitud de puntada es excesiva para el tejido. Seleccione una puntada más corta.

<b>PROBLEMA /CAUSA</b>	<b>REFERENCIA</b>
<b>La máquina no arrastra bien el tejido.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dientes de arrastre están llenos de pelusa.</li> <li>• La puntada es demasiado corta.</li> <li>• Los dientes de arrastre no se han levantando después de</li> </ul>	<p>Página 41</p> <p>Seleccione una puntada más larga.</p> <p>Página 10</p>
<b>Lazos en las costuras</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tensión de hilo de la aguja es insuficiente.</li> </ul>	<p>Página 21</p>
<b>La máquina no funciona.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La máquina no está enchufada.</li> <li>• El hilo se ha enredado en el garfio.</li> <li>• El eje del devanador sigue estando en la posición de hacer canilla.</li> </ul>	<p>Página 7</p> <p>Página 41</p> <p>Página 12</p>
<b>La máquina hace ruido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hilo se ha enredado en la zona del garfio.</li> <li>• Se ha acumulado pelusa en la zona del garfio o en el canillero.</li> </ul>	<p>Página 41</p> <p>Página 41</p>
<b>Ojal irregular.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La densidad de la puntada no es la adecuada para el tejido que se está cosiendo.</li> <li>• Está cosiendo tejidos elásticos sin entretela.</li> </ul>	<p>Página 30</p> <p>Utilice entretela.</p>
<b>Las capas resbalan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presión del prensatelas es incorrecta.</li> </ul>	<p>Página 10</p>
<b>No se cose el ojal</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baje la palanca del prensatelas.</li> <li>• Compruebe que la palanca del prensatelas no está en la posición trasera.</li> </ul>	<p>Página 32</p> <p>Página 32</p>
<b>El ojal tiene huecos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El botón debe estar bien sujeto en el prensatelas.</li> <li>• Hay un hueco en el prensatelas. Corrija la separación.</li> </ul>	<p>Página 27</p> <p>Página 27</p>

Nos reservamos el derecho de efectuar cambios en el equipo de la máquina y el surtido de accesorios sin previo aviso, o de efectuar modificaciones en el rendimiento o el diseño. No obstante, tales modificaciones serán siempre en beneficio del usuario y del producto.

## **PROPIEDAD INTELECTUAL**

VIKING, KEEPING THE WORLD SEWING y su logo, FREJA, NORDSTJERNAN y TRIBUTE, son marcas registradas de KSIN Luxembourg II, S. ar. l.

HUSQVARNA y “crowned H-mark” son marcas registradas de Husqvarna AB.

Todas son marcas registradas y son utilizadas bajo licencia por VSM Group AB.

